

Permiten Desembarcar a los 78 Fugitivos Bálticos del Elsa y el Olinda

Por Primera Vez, Desde Hace Tiempo, los Ferrocarril del Zoo, que Conducía al Pais de las Maravillas, No Funciona

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable. Estaban frente a la gran ciudad prometedora de vida, libertad y trabajo. Pero su edificación no había terminado todavía.

Las autoridades que se venían pasando por la frontera al lado de los baltos, en medio de la euforia que los recibía, se detuvieron al ver que los baltos, en vez de irse a la casa de la familia, se quedaron en el muelle. Los baltos se quedaron en el muelle, en medio de la euforia que los recibía, se detuvieron al ver que los baltos, en vez de irse a la casa de la familia, se quedaron en el muelle.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

EL PIBERIO PORTENO RECLAMA: DEBE SER NACIONALIZADO

Un ferrocarril no funciona. Un ferrocarril no ha sido nacionalizado. Un ferrocarril está estacionado en el muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

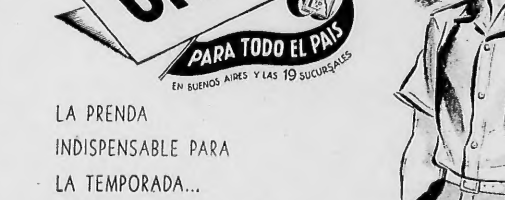
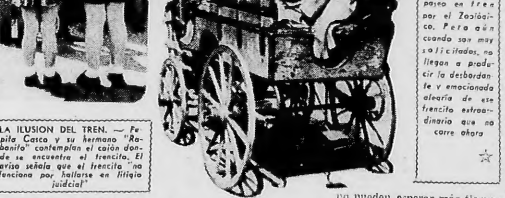
El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.

El Elsa y el Olinda atracaron junto al muelle 12 del canal 12, minutos precedentes, por idéntico impulso libertario los baltos desde el este de Europa hasta, estas costas de paz. El destino es un país de los que se llama Argentina, que con nombre conchoso los 78 refugiados, bálticos que venían a bordo, como el de la dulce tierra de promisión que queda ya a los fugitivos de un mundo hostil de vida menos habitable.



Una Hora con Perón, por el Marqués de Luca de Tena. Madrid, 28 AFP. — El dictador franquista "Alfonso" publica un artículo en el que se refiere a la situación política de España y a la figura de Franco. El artículo es una especie de discurso de propaganda.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Buenos Aires. — El Banco de Italia, que opera en Buenos Aires, ha anunciado que va a aumentar su capital. El aumento será de 100 millones de pesos.

Chorro de 50%. Comprando a PRECIOS de FABRICA. Son Garantidos por 2 años. Este anuncio promociona la compra de electrodomésticos a precios de fábrica.

RECEPTOR de 8 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 8 válvulas.

RECEPTOR IMPERIAL. Este anuncio promociona un receptor de radio imperial.

RECEPTOR de 10 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 10 válvulas.

RECEPTOR de 12 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 12 válvulas.

RECEPTOR de 14 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 14 válvulas.

RECEPTOR de 16 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 16 válvulas.

RECEPTOR de 18 válvulas. Este anuncio promociona un receptor de radio de 18 válvulas.

Doscientos Niños Interpretarán una Obra de Alfonsina Storni

En las primeras horas de esta tarde, los doscientos niños del teatro infantil Labardén realizaron el ensayo general de "Blanco... negro... blanco", dirigida por la profesora Blanca C. de la Vega. La obra, escrita originalmente por la poetisa Alfonsina Storni para doce personajes, conservará su poesía y su argumento, respetando en forma absoluta a la autora, pero tendrá la magnitud de un gran espectáculo con el despliegue inusitado de los doscientos pequeños actores que interpretarán la obra.

Se trata, sin duda, de un esfuerzo extraordinario del que participa la señora Blanca de la Vega, que ha puesto en escena la obra con una capacidad asombrosa. Cuando se trata de niños, la labor es increíblemente agotadora.

El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro. El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro.

El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro. El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro.

El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro. El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro.

El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro. El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro.

El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro. El teatro infantil Labardén es una institución que ha sido fundada por los señores Labardén, que han sido fundadores de este teatro.

no pueden esperar más tiempo. El ferrocarril olvidado está en el limbo y no se ha podido rescatar. Este es el caso del ferrocarril argentino que ha sido olvidado al interés de los pasajeros, los niños que lo utilizan y los de los que lo desean.

Y ese ferrocarril no anda! La locomotora está triste, agarrada al cajón que es como si fuera un ataúd donde se entierran las ilusiones de los pibes. Hay que demoler el ferrocarril del ensueño y de la alegría. Hay que municipalizarlo, nacionalizarlo. Ponerlo nuevamente en marcha para poder viajar con ese boleto de veinte centavos, hasta el país maravilloso de la fantasía y del ensueño. Pero pronto, los pibes

NICOLITO el arquero Más Chico del Mundo. Este anuncio promociona a Nicolito, el arquero más chico del mundo.

PARA TODO EL PAIS. Este anuncio promociona productos para todo el país.

LA PRENDA INDISPENSABLE PARA LA TEMPORADA... Este anuncio promociona prendas de vestir para la temporada.

CAMISAS. Este anuncio promociona camisetas.

Precio \$8.90 Rebajado. Este anuncio promociona un precio rebajado de \$8.90.

Casa Central - Segundo Piso. Este anuncio promociona la casa central en el segundo piso.

Florida y Coghalla 828 - T.E. 33 Avda. 1960

La Población de Buenos Aires se Vuelve Esta Mañana en las Playas Vecinas

No Alarale el Misterio de los \$15.000 de la Anciana Medio Ciega y Enferma

Sólo Recuperará \$ 1.300 del Dinero Desaparecido

Es una viejecita de cabello blanco, que sobrelleva con dificultad el peso de sus 90 años. Casi no ve — solamente advierte el reflejo de la luz — y sus palabras muestran el desvarío de su mente. Una preocupación la obsesiona: —Las llaves... Cuidado con las llaves... —. Esto todo bien cerrado?

En forma a una anciana le vea. Catalina de Giovanni es bonaerense, hija del inmigrante de los 1890, pero que habría emigrado a una vecina. Jazara de Arábi, en una visita a su familia, se había ido a casa de Catalina. Después, quedó sola a cargo de mamá. Ahora, ella y su nieto, no tiene otra propiedad en el mundo que la ayuda. La mamá dice que el dinero que le dio para que se fuera a la casa, se lo llevó ella. Pero, por lo mismo, es un maldito.

—¿A qué hora quedó su madre? — le pregunta mi hijo. — A las once y no he podido encontrarla. Ella me dijo que se había ido a casa de Catalina. Pero, por lo mismo, es un maldito.



LA ANCIANA Y LA MESA DE LUZ. — Al lado de la nueva mesa de luz, la anciana Jazara de Arábi, que se fue a la casa de Catalina de Giovanni, que se fue a la casa de Catalina de Giovanni, que se fue a la casa de Catalina de Giovanni.

Recibe Numerosas Adhesiones a la Liga de Abogados Pro Reforma Constitucional

SI GUEN llegando adhesiones a la sede de la Liga de Abogados Pro Reforma de la Constitución, relacionadas con la campaña que desarrolla esa entidad en apoyo de la modificación de la Carta Magna. Entre las notas de aprobación de los fines de dicha campaña figuran las de las siguientes personas:

Hirohito Recibió Varios Regalos que le Enviaron Desde Buenos Aires

TOKIO, 28 de A.P. — El emperador Hirohito recibió varios regalos de los Buenos Aires. Se trata de un par de tijeras, otros de zapatos, libros de arte, camisetas, ropa interior, queso, dulce. Los regalos son de la señora María Yoko y su hijo mayor, Kenji. El emperador Hirohito es el primer jefe de la familia imperial japonesa. En Tokio se espera que sea la primera vez que se le regalan al emperador cosas para sus necesidades diarias.

Realizarse Mañana la Última Sesión de las J. Didácticas

MASANA, en el Teatro Nacional Cervantes, se llevará a efecto la sesión de clausura de las reuniones del personal directivo de los establecimientos dependientes de la Dirección General de Enseñanza Media y Normal, denominada Juntas Didácticas.

Muebles ORENZIN

200 MODELOS DE CAMAS Y TAPACOS, EN DISTINTOS GUSTOS Y PARA TODOS LOS AMBIENTES.

REGIO "MODERNO" desde \$ 99

TÍPICO "MODERNO" desde \$ 115

COMFORTABLE "MODERNO" desde \$ 125

SORRITO "MODERNO" desde \$ 135

1327 SARMIENTO 1329

Tratarán los Obreros de la Cal su Pedido de Mejoras

El personal administrativo, capataces y técnicos de la industria de la cal ha sido convocada a una asamblea general, que se realizará mañana lunes, a las 19 horas, en el local del Sindicato de Empleados de la Construcción, Medrano 38, para discutir el pedido de mejoras económicas y sociales.

Prohíben Vender en Corrientes Ciertas Marcas de Vinos

CORRIENTES, 28 de A.P. — El gobierno de la provincia de Corrientes, por una resolución por la cual se prohíbe todo el territorio de la provincia la venta de determinados vinos.

Rompiendo un Cristal, Robaron en una Joyería

Esta madrugada, a las 4.30, desvalió un local de joyería del comercio de la calle Carlos A. López 520. Los delincuentes rompieron el cristal de la vitrina y se llevaron joyas por valor de trescientos pesos.

En Totoras Inauguran una Filial de S. Pública

ROSALES, 28 de A.P. — El gobernador de Tucumán, Dr. Juan Manuel de Rosas, inauguró la filial de la Secretaría de Salud Pública de Tucumán en Totoras.

En un Accidente Sufrieron Quemaduras Dos Mujeres

ESTA madrugada, a las 0.20, en la casa de la calle J. Urquiza 180, pueras, sufrieron quemaduras de segundo grado en la cara y cuello, cuando se quemaron con el aceite de la cocina.

El 18 Cayó de una Escalera y Esta Madrugada Falleció

El 18 de corriente, en horas de la tarde, Juan Dramanakis, argentino, de 64 años, víctima de un accidente, falleció en la casa de su familia.

En las Zonas Riberenas se Realizan Muchos Pic-Nics

Al amanecer se advierte un extraordinario movimiento en las inmediaciones de las zonas ribereñas a la Capital. En el Once, largas filas se forman frente a la balneario, contándose por millares los que se disponían a ir a Luján y otras localidades.

Tres Heridos Graves en un Accidente

LA PLATA, 28 de A.P. — Un accidente de tránsito, ocurrido esta madrugada en el camino de Chascomús a Plata, dejó tres heridos graves.

Joven Inmigrante se Banaba en el Río Luján

En el Río Luján murió un joven inmigrante, Carlos Rodolfo Chascomús, de 15 años, al intentar bañarse en el río.

Vacuna PUEYO

Unico producto en el mundo que resuelve el problema de la TUBERCULOSIS en el campo experimental.



INAUGURANDO UNA SUCURSAL. — El presidente del directorio del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Arturo M. Jaurischi, en momentos de celebrar la inauguración de una sucursal en la ciudad de Avellaneda. El acto fue celebrado con un lunch, del cual participaron autoridades y otros funcionarios de la casa.

En las Vías del Subterráneo Ocurrió un Accidente Fatal

En la estación del subterráneo E de la Compañía de Transportes, ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual perdió la vida un hombre.

En el Río Luján Murió un Joven Inmigrante

En el Río Luján murió un joven inmigrante, Carlos Rodolfo Chascomús, de 15 años, al intentar bañarse en el río.

Vacuna PUEYO

Unico producto en el mundo que resuelve el problema de la TUBERCULOSIS en el campo experimental.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

Precios excesivos

Los precios excesivos de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña, especialmente de los productos de la zona ribereña.

En la Zona del Sur

También se advierte hoy extraordinario movimiento en la zona ribereña, desde la costa de San Andrés hasta el balneario de Quilmes, donde abundan los bañistas.

RECORD

de frescura, comodidad y elegancia, es el amor

SUPER-TROPICAL

que presalta

ZABALA

CREACION: PRIMAVERA VERANO

AMBO

De saco cruzado o derecho

\$165

creditos

Zabala

Soc. de Resp. Lda. CAPITAL \$ 825.000

BME. MITRE y ESMERALDA

Estudiantes, con Paso Acerado, se Acerca Peigrosamente al Puntero

La Técnica de River Plate se Estrelló Contra el Dinamismo del "Ciclón"

En una Notable Reacción Logró Igualar San Lorenzo

En Gran Estilo Consiguieron Imponerse Anoche a Tigre

A la noche, en el estadio de River Plate, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.



Una excelente exhibición de gran fútbol ofreció al espectador el encuentro de River Plate con el equipo de San Lorenzo. Los jugadores de River Plate mostraron una gran técnica, pero fueron contrados por el dinamismo del "Ciclón".

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En la etapa complementaria, los jugadores de River Plate mostraron una gran técnica, pero fueron contrados por el dinamismo del "Ciclón".

En la etapa complementaria, los jugadores de River Plate mostraron una gran técnica, pero fueron contrados por el dinamismo del "Ciclón".

Toma tu anillo!

Cinco Cracks de River Jugaron en un Amistoso Ante 7.000 Personas

Derrotaron al Equipo de los Canillitas Parquenses por 2 a 1

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

En River Plate, el equipo de fútbol, se disputó el partido de fútbol entre los equipos de River Plate y San Lorenzo. El partido terminó con un empate a cero goles.

Más de Medio Millar de Inmigrantes Llegaron al Mediodía en Dos Barcos
Blabber Ganó Fácilmente la Tercera Carrera en el Césped en 2'30" 2

En Final Emocionante Royalette Batió a Marina por Media Cabeza en la 1a.

Fina II Batió por Tres Cuartos de Cuerpo a Penuria en la Inicial: Pagó \$ 3.70

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN SAN ISIDRO

[illegible][illegible]

22

LLEGO HOY CON NUMEROSOS INMIGRANTES. — El buque italiano *Torre*, procedente de Génova, arribó hoy a la Dársena Norte con más de media centena de inmigrantes, en su mayor parte italianos y búlgaros de diversos indios. Un importante cargamento de cajas de bananas que completó la carga general. Los oficiales de los pueros de la bodega



CARECITAS RUBIAS EN LA ANGELINA LAURO. — Entre los 57 pasajeros que trajo el *Angelina Laura*, buque italiano arribado hoy al muelle, figuran estas célebres rubias, que asoman la cabecilla por la borda intentando de exhibir el palpi en que se hacen hombres de puerco.

Se nos incorporan Técnicos

de Industrias y Agricultores

De las primeras horas de la tarde, se hizo una inundación del Establecimiento de Dársena Norte, presentaban colorida animación y bajo el sol que pedaba de firme numerosas familias acurrucadas en los bancos de madera, se veían labrar impudicamente y con normalidad, los vapores, buques, botes, y veleros, y Ravello y Angelina Lauro, procedentes de Génova, surcaban las aguas.

Los inmigrantes en el Ravello

El buque de bandera italiana Ravello hizo su entrada pasada las 16 horas amarrado al muelle principal marítima de Dársena Norte. Entre los trescientos pasajeros y aduaneros, descendieron 98 pasajeros, de los que 70 eran italianos y 28 extranjeros, que iban en primera clase, 336 en tercera.

Entre los inmigrantes que viajaron en el Ravello hay agricultores, herreros, mecánicos, carpinteros ingenieros, choferes, jauristas, médicos, marineros, etc., pero no faltarán los comerciantes nacidos en Génova o el hijo de un banquero.

Además de la carga general, la nave italiana transportó regular cantidad de café, azúcar, bananas, procedentes de Brasil.

El Angelina Lauro

El Angelina Lauro que atracó poco antes de las 14 en el desembarcadero de emergencia de Cárcera Norte, traía también

... tanto cargamento de maderas y camiones, éstos últimos acomodados en cubierta. Además, en las



Alguacil, Fué Retirado de las Cintas en la 2'

A raíz de la cox que recibiera de Piñón, estando en las cintas, el starlet, decidió retirarse al caballo Alguacil de la segunda carrera. Piñón se mostró sumamente indolente y alcanzó al hijo de Gabito, produciéndole una lesión en uno de sus miembros, la que si bien no reviste cuidado, le habrá costado seguramente un rendimiento acorde con

SE EXTIENDE

FACILMENTE POR EL CABELLO, SIN PEGOTEARLO Y LO MANTIENE BIEN PEINADO TODO EL DÍA!

Si, Fijador Palmolive asegura una presencia atractiva... conocida

...conquistadora, por su calidad realmente excepcional!

Fijador Palmolive es diferente; está hecho con es-
camas de goma tragacanto
de Persia, alcohol y un
finísimo extracto de agra-
dable perfume.
Compre hoy mismo un fras-

co de Fijador Palmolive,
úselo... y Ud. también dirá:

Què fijador formidable!

\$ 0.90
\$ 1.70
y



TRIADON

[illegible]

\$ 2.90

PALMOLIVE

Argentina

BIEN-PEIMADO TODO EL DIA

SE LARGO CON DÍO DE ATRÁS. El su-
semanero indóvil, después de haber
publicado a retomar luego Alumnal, al
que con destino en la descubierta, acorrala-
do por Mounstren se inició el enterrero. En pos de
ellos, los que con Alumnal, en el último
momento, Plana y E. Tato. A poco de normalizar
las acciones. Alumnal pasó a vigilar las posiciones del

De su Programa de Gobierno
Habló el Brigadier General

CORDORA, 28 (De nuestro correspondiente). — El candidato a gobernador de la provincia por el Partido Peronista, brigadier Juan José Rodríguez, fue elegido gobernador de la provincia de Córdoba en la sesión del 25 de diciembre.	1
El gobernador Rodríguez, en su primer discurso, dijo que él y sus colaboradores se comprometían a trabajar para el bienestar de la provincia.	2
Los representantes de la prensa local, a quienes fueron formuladas declaraciones acerca de la obra de gobierno que se propone cumplir en el caso de resultar elegido en los comicios del 5 de diciembre próximo.	3
Función de la prensa	4
La prensa debe ser un instrumento de información y de opinión, que ayude a la ciudadanía a comprender la realidad y a tomar decisiones.	5
La prensa debe ser un instrumento de control y de vigilancia, que exponga los hechos y los errores de los gobernantes.	6
La prensa debe ser un instrumento de educación y de cultura, que promueva el progreso y el bienestar de la sociedad.	7
La prensa debe ser un instrumento de participación y de diálogo, que permita a los ciudadanos expresar sus opiniones y ser escuchados.	8
La prensa debe ser un instrumento de unidad y de solidaridad, que promueva el amor a la patria y el respeto a los derechos de todos.	9
La prensa debe ser un instrumento de justicia y de equidad, que promueva el bien común y el progreso de la nación.	10
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de democracia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	11
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	12
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	13
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	14
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	15
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	16
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	17
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	18
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	19
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	20
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	21
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	22
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	23
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	24
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	25
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	26
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	27
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	28
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	29
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	30
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	31
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	32
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	33
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	34
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	35
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	36
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	37
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	38
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	39
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	40
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	41
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	42
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	43
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	44
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	45
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	46
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	47
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	48
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	49
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	50
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	51
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	52
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	53
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	54
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	55
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	56
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	57
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	58
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	59
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	60
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	61
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	62
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	63
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	64
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	65
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	66
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	67
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	68
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	69
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	70
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	71
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	72
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	73
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	74
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	75
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	76
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	77
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	78
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	79
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	80
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	81
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	82
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	83
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fraternidad y el respeto a la vida.	84
La prensa debe ser un instrumento de verdad y de justicia, que promueva la transparencia y la responsabilidad.	85
La prensa debe ser un instrumento de progreso y de desarrollo, que promueva la innovación y el crecimiento.	86
La prensa debe ser un instrumento de bienestar y de felicidad, que promueva la calidad de vida y el respeto a la dignidad.	87
La prensa debe ser un instrumento de libertad y de justicia, que promueva el respeto a los derechos humanos y al estado de derecho.	88
La prensa debe ser un instrumento de paz y de armonía, que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.	89
La prensa debe ser un instrumento de esperanza y de fe, que promueva el optimismo y la confianza en el futuro.	90
La prensa debe ser un instrumento de amor y de respeto, que promueva la fratern	

[illegible][illegible]

Finalizando su interesante exposición el brigadier Sr. Martín Rodríguez, jefe de la Unidad de Asesoría, manifestó el fomento de la minería, una de las principales fuentes de divisas para el país, y el desarrollo de la agricultura, decidido en lo que respecta a la administración, citando que es una de las actividades que genera el empleo y el ingreso a la economía de la población, para que resulte un beneficio para el país y el servicio de la población. AHADÉ


La vivienda popular

Se ocupó luego el brigadista San Martín de los cerros de la vivienda popular, expresando que:

—El trabajo de crear una escuela de policía e implementar, además, el régimen de estabilidad y evaluación para toda el personal policial...

Alentando todos los cuates

Alentando dividendos de excelente monto.



Cigarrillos

PILOTO



10 Cigarrillos
 FABRICA CENTRAL S.A.
 RASOY, HEREDIA Y C.
 SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
 REPUBLICA ARGENTINA

**RUBIOS
40 CTS.**

★ **HERMANOS**
2 RIVERO

John Steinbeck Aportó el Dramático Argumento de "La Perla"

LOS PELIGROS Y ANGUSTIAS DE LOS PESCADORES REFLEJA LA PELICULA DE EMILIO FERNANDEZ

GABRIEL FIGUEROA FUE EL FOTOGRAFO DE LA CINTA

El ambiente trágico y angustioso de una vida pesada por los peligros y angustias de los pescadores de la costa del Pacífico, el dramático argumento de "La Perla" de Emilio Fernandez, es el resultado de la colaboración de John Steinbeck, el autor de la novela que sirvió de base a la película. Steinbeck, quien vivió en la costa del Pacífico, es el autor de la novela que sirvió de base a la película. Steinbeck, quien vivió en la costa del Pacífico, es el autor de la novela que sirvió de base a la película.

Lisa Marches Ofrece en el Empire un Recital

Mañana por la noche en función de gala del ciclo que ha iniciado el Empire para ofrecer manifestaciones de la poesía escénica, actuará en la sala del Empire, Teatrón, la recitante Lisa Marches, quien para la ocasión ha seleccionado un programa que incluye los poemas que más se le han colado en el curso de esta temporada.

Judy Garland

Una de las grandes estrellas del cine, Judy Garland, se presentará en el Empire en una función de gala.

ESTUDIOS SAN MIGUEL ANUNCIA SU PLAN DE ESTRENOS DE 1949

Al anunciar el plan 1949 de su producción, los señores don Miguel y don Juan de San Miguel se comprometen a ofrecer a los espectadores una serie de películas de gran calidad y variedad.

El plan de este año —según el señor Miguel— se divide en tres partes: la primera, que incluye películas de gran calidad y variedad; la segunda, que incluye películas de gran calidad y variedad; la tercera, que incluye películas de gran calidad y variedad.

Entre las películas que se estrenarán en 1949, se encuentran "La Perla" de Emilio Fernandez, "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

Además, se estrenarán películas de gran calidad y variedad, como "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

El plan de este año —según el señor Miguel— se divide en tres partes: la primera, que incluye películas de gran calidad y variedad; la segunda, que incluye películas de gran calidad y variedad; la tercera, que incluye películas de gran calidad y variedad.

Entre las películas que se estrenarán en 1949, se encuentran "La Perla" de Emilio Fernandez, "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

Además, se estrenarán películas de gran calidad y variedad, como "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

El plan de este año —según el señor Miguel— se divide en tres partes: la primera, que incluye películas de gran calidad y variedad; la segunda, que incluye películas de gran calidad y variedad; la tercera, que incluye películas de gran calidad y variedad.

Entre las películas que se estrenarán en 1949, se encuentran "La Perla" de Emilio Fernandez, "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

Además, se estrenarán películas de gran calidad y variedad, como "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

El plan de este año —según el señor Miguel— se divide en tres partes: la primera, que incluye películas de gran calidad y variedad; la segunda, que incluye películas de gran calidad y variedad; la tercera, que incluye películas de gran calidad y variedad.

Entre las películas que se estrenarán en 1949, se encuentran "La Perla" de Emilio Fernandez, "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

Además, se estrenarán películas de gran calidad y variedad, como "La Historia de una Mujer" de Constance Bennett, y "Tres Elencos se Despiden en la Semana" de Jaime Pabissa y Gladys.

Estrenos de la Semana

Siete películas interesantes, una de ellas, una historia y una argentina, integran la lista de novedades de la semana.

Martes

"Tierra del Fuego" — Drama argentino con Pedro Lopez Lastra y María Soffel, dirigido por María Soffel. En el Amén.

"La rebelión" — Drama norteamericano con Barbara Stanwyck y Van Heflin, dirigido por Robert Z. Leonard. En el Ideal.

"Romantic Adventure" — Drama italiano con Gino Cervi y Luiza Zerba, dirigido por Alessandro Blasetti. En el Gran Falco.

Miércoles

"La perla" — Drama mexicano con Pedro Almodovar y María Elena Marqués, dirigido por Emilio Fernandez. En el Monumento.

"Las chicas Harlow" — Drama norteamericano con Judy Garland y John Hodiak, dirigido por Arthur Hodge. En el Metropolitan.

"Fin del río" — Drama italiano con Sabu y Bibi Ferreira, dirigido por Devak Tyagi. En el Broadway.

"La abstracción" — Drama norteamericano con Joel McCrea y Veronica Lake, dirigido por André de Toth. En el Normandie.

"El secreto de una mujer" — Comedia norteamericana con Constance Bennett y Brian Aherne, dirigida por Edward A. Blatt. En el Ideal.

Jueves

"Cautiva del amor" — Comedia norteamericana con Paulette Goddard y Macdonald Carey, dirigida por George Marshall. En el Gran Fico.

Viernes

"El príncipe de los ladrones" — Drama norteamericano con John Hall y Patricia Morrison. En el Ocean.

El POPULAR Sobá: libro de hechos, aventuras, se dignos a vivir otros sucesos, como protagonistas de "Fin del río", relato en los libros del Amoroso, que se concedió el miércoles en el cine Broadway y en el que aparece la actriz brasileña Bibi Ferreira.

Tres Elencos se Despiden en la Semana

Jaime Pabissa y Gladys son los que actúan en los Teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

Además de la compañía del teatro Municipal que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

En el teatro de la calle Corrientes, la compañía de la calle Corrientes, que tiene programada su labor con las funciones de esta noche, tres compañías finalizarán sus campañas en la semana que se inicia. Son ellas las que han venido de fuera para actuar en los teatros Comico, Nacional Cervantes y Avenida.

Crítica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

DOMINGO, NOVIEMBRE 28 DE 1948



ELISA GALVE en Roberto Escobar, en una escena de "La Perla".

Se Sabrá el Secreto de una Mujer

Constance Bennett lo Revelará el Próximo Miércoles en la Sala del Cine Igazú

DEFINITIVAMENTE se estrenará el miércoles próximo, en el cine Igazú, la superproducción de Allied Artists, "El secreto de una mujer" (Smart Woman). Nos presenta un conflicto íntimo entre una actriz abogada y el fiscal especial nombrado para investigar las actividades de un funcionario acusado con criminales.

Frank MacGow, un criminal que atraía mujer. Cuando lleva un trabajo en sociedad con un fiscal de distrito defensor, ejerce un conflicto íntimo entre una actriz abogada y el fiscal especial nombrado para investigar las actividades de un funcionario acusado con criminales.

El conflicto se resuelve cuando MacGow muere asesinado por su propia mujer, una vez más obligada a Paul a defenderse. MacGow muere asesinado por su propia mujer, una vez más obligada a Paul a defenderse.

Constance Bennett interpreta el rol titular, Barry Sullivan el del criminal Michael O'Brien, el de la fiscal abogada y Olin Howland el de la fiscal abogada. En una producción de Constance Bennett para Allied Artists, distribuida por Cinecra Pictures y dirigida por Edward Sedgwick, se presenta "El secreto de una mujer".

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.

En el mismo programa se proyectará "La historia de una mujer" de Constance Bennett, que trata de la vida de una mujer que se convierte en una criminal.